

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Атнинский районный исполнительный комитет**

**Республики Татарстан**

**Березинская ООШ**

**РАССМОТРЕНО**

МОУчителей  
начальных классов

---

Хуснутдинова Д. М.  
Протокол №1 от «21» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР МБОУ  
"Березинская ООШ"

---

Гатауллина А.Р.  
Протокол №1 от «22» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
"Березинская ООШ"

---

Хайруллин Р.Ш.  
Приказ №1 69-о/д от «23»  
08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение**

**на родном (татарском) языке»**

**для обучающихся 2 класса**

**С. Береза 2023**

## **Пояснительная записка**

Программа по литературному чтению на родном (татарском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе литературное чтение на родном (татарском) языке начинает изучаться после курса "Обучение грамоте".

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом "Родной (татарский) язык".

В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание программы по литературному чтению на родном (татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Изучение литературного чтения на родном (татарском) языке направлено на достижение следующих целей:  
воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры;  
формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих задач:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмыслиения) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, - 120 часов: в 1 классе - 18 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **Содержание обучения во 2 классе.**

### **Наступила золотая осень.**

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

### **Произведения для чтения.**

Б. Рахмет «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»), Р. Валиева «Көз» («Осень»), Г. Хасанов «Көзге бакча» («Осенний сад»), Л. Лерон «Яфрак бәйрәме» («Праздник листвьев»), Ф. Яруллин «Көзге табын» («Осенние яства»), И. Туктар «Урман букеты» («Лесной букет»).

**Фольклор.** Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки.

Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

Загадки.

Смекалка и находчивость в решении загадок.

### **Как прекрасен этот мир!**

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

### **Произведения для чтения.**

Л. Лерон «И ямъле дә соң бу дөнья!» («Как прекрасен этот мир!»), Г. Тукая, «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

### **Зимушка-зима.**

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

### **Произведения для чтения.**

А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиш «Январь», Б. Рахмет «Кыш hәм кеше» («Зима и человек»), С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг ёлки»).

**Произведения русской литературы.**

К. Ушинский «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

**Родина моя, мой родной язык...**

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Произведения для чтения.

Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»), Р. Файзуллин «Синеке – илнеке» («Твоё – родное»), Г. Баширов «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»), А. Рашитов «Кояшлы ил – бәхет иле» («Солнечная страна – страна счастья»).

**Весна к нам пришла.**

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

**Произведения для чтения.**

Н. Мадьяров «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннурлин «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), А. Бикчантаева «Март аенда» («В марте месяце»), Г. Баширов «Язғы авазлар» («Весенние звуки»).

**Посмеёмся вместе.**

Произведения о весёлых и смешных ситуациях в жизни школы, других обучающихся, друзей.

Произведения для чтения.

Р. Миннурлин «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиев «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиев «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

**Здравствуй, лето!**

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Произведения для чтения.

Л. Лерон «Безне жәй көтә» («Ждёт нас лето»), Р. Валиева, «Исәнме, жәй!» («Здравствуй, лето!»).

### **Литературоведческая пропедевтика.**

Пословица, поговорка, загадка, синоним, антоним.

## **Планируемые результаты**

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;  
проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;  
уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **2) духовно-нравственного воспитания:**

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### **3) эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

- 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:  
соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- 5) трудового воспитания:  
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).
- 6) экологического воспитания:  
бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;  
неприятие действий, приносящих вред природе;
- 7) ценности научного познания:  
ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем,
- самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:  
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:  
устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с использованием предложенного образца.

### **Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке.**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- читать наизусть 3 - 4 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);  
находить в тексте средства художественной выразительности (илицетворение), понимать их роль в произведении;  
читать выразительно, словесно иллюстрировать;  
создавать текст-описание, используя выразительные средства;  
писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

## Тематическое планирование

### 2 класс – 34 сәгать (татар телендә белем бирү мәктәпләренә)

	Тема	Эчтәлек	Сәг. саны	Укучылар эшчәнлегенәң төп төрләре
1	Алтын көз житте (7 сәгать)	Әйдәгез мәктәпкә! (Б. Рәхмәт. «Сара мәктәпкә бара», Р. Миннуллин. «Исәнме, мәктәбем!»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максатыннан қычкирып уку. Уқылган текстның мәгънәсен аңлау. Уқылган текст буенча әңгәмә. Сорауларга жаваплар бирү. Текст нигезендә сораулар төзү.
		Килеп житкән алтын көз (Р. Вәлиева. «Көз»)	1	Терәк сүзләрне кулланып текстның эчтәлеген сөйләү.
		Көзге бакча (Г. Хәсәнов. «Көзге бакча»)	1	Уқылган текстка нигезләнеп монологик сөйләм булдыру.
		Яфраклар ява жиргә (Л. Лерон. «Яфрак бәйрәмө»)	1	Әдәби текст белән эш: телсурәтләү чараларын табу
		Көзге табын (Ф. Яруллин. «Көзге табын»)	1	Иҗади эш: уқылган текст эчтәлеге буенча рәсем ясау.
		Урман букеты (И. Туктар. «Урман букеты», К. Тәхая. «Көзге урман»)	1	Тормыш тәжрибәсе, шәхси қүзәтүләргә нигезләнеп сөйләү.
		Хушлашбыз көз белән (кабатлау)	1	Тикшерү эше: тест биренмәрен үтәү.
				Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлас алу
2	Татар халык иҗаты (2 сәгать)	Халык әйтсә, хак әйтә	1	Тыңлау: сөйләмне тыңлас кабул итү, сүзнең яңгырашын һәм мәгънәсен бердәй кабул итү.
		Акылсызга әйтсән – көлә, зирәккә әйтсән – белә	1	Сүзлек эше: аңлатмалы сүзлектән табып, сүзләрнең мәгънәсен аңлату.
3	И ямъле дә соң	И ямъле дә соң дөнья!	1	Әдәби текст белән эш: телсурәтләү чараларын табу, образлар системасын билгеләү.
				Татар халык авызы иҗатыда кече жанрларның аермасын белү.
				Иҗади эш: үрнәк буенча табышмак иҗат итү
				Текстның эчтәлеген аңлау максаты

	бу дөнья! (4 сәгать)	(Л. Лерон «И ямыле дә соң бу дөнья!»)  Балачак иле – зәңгәр ил (Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле»)  Эш беткәч уйнарга ярый (Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый»)  Сокланғыч дөнья (кабатлау)		белән кычкырып уку, кычкырып укудан эчтән укуга күчү. Уқылганның эчтәлеген аңлау. Уку диалогы: уқылган текстка караган сорауларга телдән жавап бирү. Әдәби текст белән эш: әсәрнең тәп фикерен билгеләү, бирелгән мәкалъләр арасыннан әсәрнең тәп фикеренә туры килә торганын сайлап алу. Төрле язучыларның бер темага язылган әсәрләрен чагыштыру, геройның хис-кичерешләрен сурәтләү чараларын билгеләү, әдәби чараларның текстта урынын табу һәм мәгънәсен аңлау. Текст буенча сораулар төзү. Сәнгатле уку: шигырьне сәнгатле яттан сөйләү. Иҗади эш: уқылган текст эчтәлеге буенча рәсем ясау. Проект эше эшләү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу.
4	Ап-ак кыш килде (5 сәгать)	Кышкы кунак (А. Алиш. «Январь», Г. Афзал. «Беренче кар» )  Кыш һәм кеше (Б. Рәхмәт. «Кыш һәм кеше», М. Хәсәнов. «Көн жылынды» )  Чыршы янында (С. Урайский. «Чыршы янында», А. Хәсән. «Кыш бабай бүләк өләшә»)  Кышкы урман (Ә. Еники. «Кышкы урман», Ә. Кари. «Кошлар түйдүрам»)  Кышкы бизәкләр (кабатлау) (К. Ушинскийның «Дүрт теләк»)	1 1 1 1 1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, кычкырып укудан эчтән укуга күчү. Уку диалогы: уқылган текстка караган сорауларга телдән жавап бирү. Әдәби текст белән эш: уқылган текстның темасын, сурәтләү чараларын билгеләү. Уқылган текстка нигезләнеп, монологик сөйләм булдыру. Иҗади эш: уқылган текст эчтәлеге буенча рәсем ясау, тел-сурәтләү чараларын кулланып, тасвиrlама текст төзү. Сәнгатле уку: шигырьне сәнгатле яттан сөйләү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү
5	Туган илем, туган телем...	Туган тел (Г. Тукай. «Туган тел»)	1	Әдәби текст белән эш: уқылган текстның темасын һәм тәп

	(5 сәгать)	Безнең ил – бәхет иле (Ө. Рәшитов. «Кояшлы ил – бәхет иле», Э. Мөэминова. «Туган телем»)	1	фикерен билгеләү, сурәтләү чараларын табу, аларның әһәмиятен һәм ролен билгеләү. Бирелгән мәкалъләр арасыннан әсәрнең төп фикеренә туры килә торганын сайлап алу.
		Республикам минем – Татарстан (Г. Бәширов. «Безнең Татарстан»)	1	Уку диалогы: уқылган текстның эчтәлеге буенча сорауларга жавап бирү.
		Үз илемнең баласы мин (Р. Фәйзуллин «Синеке – илнеке», Л. Лерон. «Татар баласы»)	1	Сәнгатыле уку: шигырьне сәнгатыле итеп яттан сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү.
		Туган ил була бер генә (кабатлау)	1	Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу
6	Яз керде өебезгә (5 сәгать)	Язның тәүге ае – март (Ө. Бикчәнтәева. «Март аенда»)	1	Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, сәнгатыле уку.
		Язғы авазлар (Г. Бәширов. «Язғы авазлар»)	1	Әдәби текст белән эш: уқылган әсәрнең темасын билгеләү, төрле язучыларның бер темага язылган әсәрләрен чагыштыру. Әдәби тел-сурәтләү чараларының тексттан табу һәм мәгънәсен аңлау, аларның әһәмиятен билгеләү.
		Кар астыннан чыкты яз (Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз», Ф. Кәрим. «Яз жите»)	1	Текст нигезендә кыска монологик сөйләм әзерләү.
		Яз керде өебезгә (Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә»)	1	Тормыш тәжрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп сөйләү. Иҗади эш: тел-сурәтләү чараларын файдаланып, тасвирлама текст төзү.
		Яз шатлыгы (кабатлау) (Ә. Мөэминова. «Май»)	1	Проект эше эшләү
7	Көлке көлә килә (3 сәгать)	Малайлар сөйләшә (Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә»)	1	Текстны кычкырып уку, сәнгатыле уку.
		Кызык та, кызганыч та (Ш. Галиев. «Онытылган...», З. Гомәрова. «Кайда булсын – кесәмдә»)	1	Уку диалогы: әсәрнең исеме, рәсемнәр һәм ачкыч сүзләргә нигезләнеп, әсәрнең эчтәлеген фаразлау, уқылган текстның эчтәлеге буенча сорауларга жавап бирү.
		Елмаеп та, көлеп тә (кабатлау) (Р. Вәлиева. «Бу класска ни булган?»)	1	Әдәби текст белән эш: уқылган текстның исеме белән аның эчтәлеге арасындағы тәңгәллекне табу, автор позициясен билгеләү. Уқылган текстта хикәяләүче затны үзгәртеп сөйләү, текст эчтәлеген

				тулы итеп сөйләү. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку
8	Исәнме, жәй! (3 сәгать)	Исәнме, жәй! (Р. Вәлиева. «Исәнме, жәй!», Ш. Камал. «Жәйге иртә»)	1	Текстның әчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку. Уку диалогы: уқылган текстның әчтәлеге буенча сорауларга жавап бирү. Әдәби текст белән эш: әсәрнең лирик героена характеристика, тексттан тел-сурәтләү чараларын табу.
		Жәй көтә безне (Л. Лерон. «Жәй көтә безне», Р. Хисмәтуллин «Июль аланы»)	1	Әдәби текст белән эш: әсәрнең лирик героена характеристика, тексттан тел-сурәтләү чараларын табу.
		Яхши бел үткәннәрне (гомумиләштереп кабатлау)	1	Рәсемнәр hәм иллюстрацияләргә карап сөйләү Сәнгатъле уку: шигырын сәнгатъле итеп яттан сөйләү. Ижади эш: тормыш тәжрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп, кыска сочинение язу. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу

## Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Всег о	Контр ольны е рабо ты	Практи ческие работы		
1	Эйдәгез мәктәпкә! (Б. Рәхмәт. «Сара мәктәпкә бара», Р. Миңнуллин. «Исәнме, мәктәбем!»)	1			05.09.2023	
2	Килеп житкән алтын көз (Р. Вәлиева. «Көз»)	1			12.09.2023	
3	Көзге бакча (Г. Хәсәнов. «Көзге бакча»)	1			19.09.2023	
4	Яфраклар ява жиргә (Л. Лерон. «Яфрак бәйрәм»)	1			26.09.2023	
5	Көзге табын (Ф. Яруллин. «Көзге табын»)	1			03.10.2023	
6	Урман букеты (И. Туктар. «Урман букеты», К. Тәхая. «Көзге урман»)	1			10.10.2023	
7	Хушлашабыз көз белән (кабатлау)	11			17.10.2023	
8	Мәкалъләр, эйтэмнәр. Халық әйтсә, хак әйтә	1			24.10.2023	
9	Табышмаклар. Антоним.Синоним. Акылсызга әйтсәң – көлә, зирәккә әйтсәң – белә	1			07.11.2023	
10	И ямъле дә соң дөнья! (Л. Лерон «И ямъле дә соң бу дөнья!»)	1			14.11.2023	
11	Балачак иле – зәңгәр ил (Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле»)	1			21.11.2023	
12	Эш беткәч уйнарга ярый (Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый»)	1			28.12.2023	
13	Соклангыч дөнья (кабатлау)	1			05.12.2023	

14	Кышкы кунак (А. Алиш. «Январь», Г. Афзал. «Беренче кар» )	1			12.12.2023	
15	Кыш һәм кеше (Б. Рәхмәт. «Кыш һәм кеше», М. Хәсәнов. «Көн жылының» )	1			19.12.2023	
16	Чыршы янында (С. Урайский. «Чыршы янында», А. Хәсән. «Кыш бабай бүләк өләшә»)	1			26.12.2023	
17	Кышкы урман (Ә. Еники. «Кышкы урман», Ә. Кари. «Кошлар түйдүрам»)	1			09.01.2024	
18	Кышкы бизәкләр (кабатлау) (К. Ушинскийның «Дүрт төләк»)	1			16.01.2024	
19	Туган тел (Г. Тукай. «Туган тел»)	1			23.02.2024	
20	Безнең ил – бәхет иле (Ә. Рәшитов. «Кояшлы ил – бәхет иле», Ә. Мөэминова. «Туган төлем»)	1			30.01.2024	
21	Республикам минем – Татарстан (Г. Бәширов. «Безнең Татарстан»)	1			06.02.2024	
22	Үз илемнәң баласы мин (Р. Фәйзуллин «Синеке – илнеке», Л. Лерон. «Татар баласы»)	1			13.02.2024	
23	Туган ил була бер генә (кабатлау)	1			20.03.2024	
24	Язның тәүге ае – март (Ә. Бикчәнтәева. «Март аенда»)	1			27.03.2024	
25	Язғы авазлар (Г. Бәширов. «Язғы авазлар»)	1			05.03.2024	
26	Кар астыннан чыкты яз (Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз», Ф. Кәрим. «Яз житә»)	1			12.05.2024	
27	Яз керде өөбезгә (Р. Миннүллин. «Яз керде өөбезгә»)	1			19.05.2024	
28	Яз шатлыгы (кабатлау) (Ә. Мөэминова. «Май»)	1			02.04.2024	
29	Малайлар сөйләшә	1			16.04.2024	

	(Р. Миннүллин. «Малайлар сөйләшә»)				
30	Кызык та, кызганыч та (Ш. Галиев. «Онытылган...», З. Гомэрова. «Кайда булсын – кесәмдә»)	1		23.04.2024	
31	Елмаеп та, көлөп тә (кабатлау) (Р. Вәлиева. «Бу класска ни булган?»)	1		30.04.2024	
32	Исәнме, жәй! (Р. Вәлиева. «Исәнме, жәй!», Ш. Камал. «Жәйге иртә») Жәй көтә безне (Л. Лерон. «Жәй көтә безне», Р. Хисмәтуллин «Июль аланы»)	1		07.05.2024	
33	Арадаш аттестация	1	1	14.05.2024	
34	Яхшы бел үткәннәрне (гомумиләштереп кабатлау)	1		21.05.2024	
	Барысы	35	1		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Әдәби уку. 2 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомууми белем бирү  
оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М.

Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 96 б. [http://litcorpus.antat.ru/ADABI\\_UKU/2snf/part1/](http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/)

Әдәби уку. 2 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәресслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 144 б. [http://litcorpus.antat.ru/ADABI\\_UKU/2snf/part2/](http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/)

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://uchi.ru/>

<https://belem.ru/>

<http://www.бала.рф/>